Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Улыбка»

Отчёт о реализации в практику работы инновационного проекта:

***«Сторителлинг как способ развития речевого творчества младших дошкольников»***

Подготовила воспитатель

высшей категории

Шевчук Н.Н.

г. Жиздра, 2021-22

 ***«Сторителлинг как способ развития речевого творчества младших дошкольников»***

Дошкольное детство – это радость, игра, это период первоначального раскрытия творческих и познавательных сил ребенка. Каждый родитель мечтает о том, чтобы их малыш вырос здоровым, всесторонне развитым ребёнком.

Жизнь ставит перед нами много новых проблем, среди которых самой актуальной, является проблема речевого развития дошкольника. Не секрет, что современные родители, ссылаясь на свою занятость, не находят свободного время для общения с детьми. Мы видим, что современные дети «зомбированы» телефонами или компьютерными играми.

Развитие речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Речь - высшая форма мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка.

Художница и писательница, Туве Янсон, создала чудесный мир милых созданий мумий-троллей, любивших приключения и свою семью. «Каждый нуждается в том, чтобы время от времени рассказывали хорошую историю», – говорят ее персонажи.

Почему нам так нужен вымысел и может ли он чему-то научить? Истории увлекают своим сюжетом, оставляя в памяти незабываемое впечатление. Рисуя в воображении образы, мы «живем» вместе с героями. Именно поэтому истории – один из лучших способов передачи знаний и жизненного опыта.

В настоящее время в образовательной практике накоплено достаточное количество методик, научных трудов, статей по развитию речи дошкольников. Многие педагоги успешно используют в своей работе техники и технологии, заимствованные из других научных сфер. «Сторителлинг» - это интерактивный метод работы с детьми дошкольного возраста; искусство увлекательного рассказа.

Слово «сторителлинг» в переводе с английского звучит как «рассказывание историй». Техника «сторителлинг» очень многогранная, многоцелевая, решающая много обучающих, развивающих и воспитательных задач. Её придумал и успешно опробовал на личном опыте человек далёкий от педагогики Дэвид Армстронг, глава крупнейшей международной корпорации. Он считал, что истории, рассказанные от своего имени, легче воспринимаются слушателями, они увлекательнее и интереснее, чем читаемая книга. Чем этот метод может быть полезен в работе с детьми?

Метод сторителлинга позволяет:

* разнообразить образовательную деятельность с детьми;
* заинтересовать каждого ребенка в происходящем действии;
* обогатить устную речь дошкольников;
* облегчить процесс запоминания сюжета.

Как же строилась моя работа над проектом. Первый этап – подготовительный. Моим первым шагом был выбор темы. Далее я поставила цель и разработала задачи проекта. На первом этапе я изучила методическую литературу, информацию на сайтах интернет ресурсов по использованию игровой технологии «Сторителлинг». Источников по использованию данного метода обнаружила много, но в основном встречалась информация о применении данной технологии в старшем дошкольном возрасте. При изучении литературы я выбрала для себя именно рекомендации, которые помогли бы мне в работе с детьми младшего дошкольного возраста. Данные источники позволили убедиться, что применение игровой технологии «Сторителлинг» благоприятствует развитию речевого творчества младших дошкольников.

 Разработала диагностический инструментарий.

 Диагностика проходила по следующему принципу:

1. Установление контакта с ребёнком;
2. Использование метода заинтересованности;
3. Использование ярких игрушек и картинок;
4. Использование интересных игр, сказок, стихов, с учётом возрастных особенностей;
5. Задания в игровой форме.

По результатам диагностики видно, что в группе находятся дети с разными речевыми возможностями. Развитие речи у детей, в зависимости от разных причин (уровня физического и психического развития ребенка, состояния окружающей среды, наличие общения и др.), протекает по-разному.

Третий этап проекта – практический.

По выбранной теме обогатила предметно-развивающую среду: изготовила стеллаж для книг «Умную коробку «Читалочка»». Пополнила картотеки игр и упражнений для развития звукопроизношений (папка «Чистоговорки»), подобрала упражнения для речевого дыхания, для артикуляции. Подобрала литературу, иллюстрированный материал, изготовила дидактический материал «Сюжетные картинки», «Кубики (герои знакомых сказок)», соответствующий возрастным особенностям детей. Узнав о нетрадиционной технике сторителлинга с использованием «Кубиков историй». Решила внедрить данную технологию в практику работы.

Кубики всегда привлекали внимание детей, я считаю, что их можно использовать в обучении, в совместной и самостоятельной деятельности.

Через Интернет я заказала игру «Кубики историй», т.к. игра сложная свой выбор я остановила на теме «Сказки» с яркими, понятными картинками.

Свою работу по внедрению техники сторителлинг, я начала с самостоятельно изготовленных сюжетных картинок, где дети выбирали плоскостного героя и придумывали сюжет с его участием. Далее героев выбирали несколько детей, с небольшой помощью воспитателя придумывали самостоятельно небольшие истории. Конечно ребёнку легче придумывать истории со знакомыми героями, поэтому взяв за основу покупные «Говорящие кубики (сказки)», изготовила кубики (герои знакомых сказок).

С помощью кубиков можно не только сочинять сказки, но и играть в разнообразные речевые игры.

Очень помогает мне данная технология во всех видах деятельности. Например, к нам на продуктивные виды деятельности приходят разные герои, которым мы даем имена, наделяем чувствами, чтобы ребёнок мог ему сопереживать, а также, придумываем действия, которые он выполнит, а я, тем самым, решаю программные задачи.

Технику сторителлинг я применяю как на индивидуально, так и с подгруппой детей.

Самая комфортная площадка для первого сторителлингового опыта – круг семьи. Я старалась познакомить родителей с новой технологией, через консультации на информационном стенде и через интернет ресурсы, родителям предлагалось изготовить свои «Сюжетные картинки» или «Кубики историй».

 В условиях периода «Сидим дома» это занимательная игра поможет провести время полезно и очень увлекательно!

На завершающем этапе проекта я повторно провела диагностику. Полученные результаты, позволили выявить, что, используя игровую технологию «Сторителлинг» в работе с детьми, мы увидели положительную динамику в развитии речевого творчества у младших дошкольников. Проделанная работа дала неплохие результаты.

Конечно не все воспитанники группы соответствуют данному возрасту, также имеются дети с ЗРР, с индивидуальными особенностями здоровья, что сказывается на результатах диагностики. С такими ребятами требуется коррекционная работа.

Наша работа не ставит целью достижение высоких результатов за короткий отрезок времени. Главное в ней – помочь детям проявить их собственные потенциальные возможности, чтобы, взрослея, они были готовы проявлять познавательную активность в познании и социализации окружающего мира.

***Практическая часть.***

**Структура сторителлинга**:

В структуру техники сторителлинг входят следующие элементы:

1.Вступление. Оно должно быть коротким, здесь дети входят в ситуацию и знакомятся с героем.

Варианты вступления:

• Когда-то давным-давно….

• Садитесь поближе, я вам расскажу…

• Однажды…

• В некотором царстве, в некотором государстве…

• Жили-были….

• Это произошло темной и дождливой ночью…

• Наш герой понятия не имел, что его ждет…

2. Развитие событий. Здесь выявляются сюжетные направления и нравы персонажей. Эта часть дает возможность основательнее проникнуть в проблему или в конфликт, о котором рассказывается в вступлении. Герой погружается в ситуацию, которая не становится разрешенной, а наоборот, становится все напряжённее.

3. Кульминация. Именно здесь происходит накал всех страстей. В этой части герой выходит чемпионом (или нет). Это тот момент, где находятся все ответы на вопросы, появляется решение поставленной проблемы. Тайна раскрыта!

4. Заключение должно быть кратким, которое подытоживает рассказ одним предложением. Как в басне – мораль. Сам прием не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время. Эффективен в процессе рассуждения, потому что импровизированные рассказы вызывают у детей большой интерес, развивают фантазию, логику.

***Игровая технология «Кубики историй»***

*1 способ.* Для воспитанников младшего дошкольного возраста я использую «Кубики (герои знакомых сказок)» для обучения составлению фраз из 2-4 слов. Ребенку предлагается встряхнуть кубики и бросить на стол. Выпавшие картинки поставить в ряд и рассказать, что у него получилось. Так как кубики ассоциируются у детей, прежде всего, с игрой, то они делают процесс обучения связному высказыванию увлекательным, веселым и незаметным для ребёнка.

*2 способ.* Можно использовать с детьми более старшего возраста он эффективен на начальных этапах, при ознакомлении детей по обучению составлению коротких рассказов (из нескольких предложений).

 Для этого можно использовать только кубики с картинками из одной категории, так чтобы на выпавших гранях мы увидели один персонаж, одно место действия, один предмет и т.д. Складываем отобранные кубики (3 или 6 штук) в «Волшебный мешочек», трясём его и высыпаем кубики на стол. Затем необходимо помочь детям определить, о ком будет этот рассказ, где развернуться события, при каких обстоятельствах. Вместе с детьми раскладываются кубики для вступления, основной части и конца, помогаю выбрать подходящие слова для начала рассказа или сказки. В процессе составления рассказа можно задавать наводящие вопросы, помочь связать выпавшие картинки в единую историю. Можно составить сначала короткий рассказ из 3-х кубиков (персонаж, место действия, предмет), затем усложнить задачу: возьмем 6 кубиков (волшебник, персонаж, волшебный предмет, место действия, действие).

*3 способ.* Можно отобрать кубики для составления истории из 3 частей по 3 кубика. Предложить договорится кто начнёт, продолжит, закончит рассказ. При необходимости, можно напомнить несколько вариантов слов, с которых можно начать историю. Наример: «Хочу рассказать, как я…», «Однажды со мной произошла такая история…»

*4 способ.* Ребенок достает из «волшебного мешочка» кубик, бросает его, и в зависимости от выпавшего изображения начинает рассказывать сказку, затем следующий игрок достаёт и бросает кубик и продолжает историю, не теряя нить рассказа. Таким образом, плавно переходя от одной картинки к другой дети сочиняют необычные новые сказки собственного сочинения.

Истории увлекают своим сюжетом, оставляя в памяти незабываемое впечатление. Рисуя в воображении образы, мы «живем» вместе с героями. Именно поэтому истории – один из лучших способов передачи знаний и жизненного опыта.

Правильно рассказанная история воздействует на детей и их поступки.

Во время этого процесса проходит воспитание качеств личности – общительность, вежливость, приветливость, гуманное отношение к живому, патриотизм и уважение к старшим.

Благодаря «Кубикам историй» дети могут придумывать истории в любом месте и в любое время. Могут сами выбрать главного героя, договариваться, о чем будет рассказ. Каждый ребёнок рассказывает свои истории, опираясь на свой жизненный опыт, наделяя героев своими эмоциями, чувствами, мечтами, страхами.

“Кубики историй” нельзя в полной мере назвать настольной игрой. Игра в них не предполагает победителей и проигравших, их главная задача – поднять детям настроение, развеселить и пробудить воображение.

Иногда наши кубики «оживают» и начинается игра «Подвижные кубики». Детям нравится так бросать кубики, что бы они разлетались в разные стороны.

Этот момент и дает детям возможность подвигаться! Игроки добираются до разлетевшихся кубиков разными способами (пятятся задом, допрыгивают на одной ножке, ползут) - от одного кубика к другому и сочиняют историю!

И так! «Кубики историй» - настоящий праздник воображения! Ведь сочинять истории не только полезно, но и очень увлекательно!

Таким образом, техника *«сторителлинга»*, которая лежит в основе игры

«*Кубики историй»*, открывает уникальную возможность для развития связной речи детей, воображения, коммуникативной компетенции детей.